



Haïku Rando

(à pied sur les traces de Basho,
poète du 17^e siècle, maître du haïku, le poème de l'instant)

Il y a 40 ans, alors étudiant aux Beaux-Arts de Nancy, je débarquais pour un an au Japon.

Aujourd'hui, je ressens l'impérieuse nécessité de revenir sur mes pas, de revoir les amis, les lieux de ce pays qui m'a tant manqué.

Un voyage que j'ai décidé d'effectuer à pied.

À pied, oui, pour remonter le temps pas à pas sur les traces de Basho qui a parcouru le Japon à pied et qui est passé par Kanazawa, la ville où j'étais étudiant.

L'avion jusqu'à OSAKA, puis le train jusqu'à OGAKI, fin du périple de Basho où se trouve le Musée Basho, point de départ de mon voyage jusqu'à Kanazawa.

200 kms de marche, le temps d'écrire et dessiner, et de redonner du temps au temps. Comme Kerouac, vagabond céleste, auteur de « Sur la route », j'entreprends ce "pèlerinage" pour faire coïncider passé et avenir, ouvrir de grands yeux, sentir dans chaque instant la lente ouverture du cœur et l'esprit.

Jacky ジャッキー